**Быт и нравы казачества в романе М. Шолохова «Тихий Дон»**

**Примерный сценарий урока**

Урок, посвященный быту и нравам казачества в романе-эпопее М. Шолохова «Тихий Дон», может быть проведен для обучающихся на уровне среднего общего образования.

**Из ПООП СОО**

.

М. А. Шолохов (6 ч).

Жизнь и творчество.

Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).

История создания романа. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества. Глубина постижения исторических процессов в романе. Изображение Гражданской войны как общенародной трагедии. Тема разрушения семейного и крестьянского укладов. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. «Вечные» темы в романе: человек и история, война и мир, личность и масса. Утверждение высоких человеческих ценностей. Женские образы. Функция пейзажа в романе. Смысл финала. Художественное своеобразие романа. Язык прозы Шолохова. Сочинение по роману
М.А. Шолохова «Тихий Дон».

Урок построен на основании материалов экспозиции, на примерной основной образовательной программе, избранных главах романа.

В основе урока – принцип поисково-исследовательской деятельности.

Перед поездкой в музей целесообразно предложить обучающимся опережающее домашнее задание: прочитать избранные главы романа.

«История Прокофия Мелехова», ч. 1, гл. 1.

«Утро в семье Мелеховых», «На рыбалке», ч. 1, гл. 2.

«На сенокосе», ч. 1, гл. 9.

«Призыв на воинскую службу», ч. 2, гл. 21.

На уроке формируются компетенции, направленные на работу с художественным текстом, литературным анализом, актуализируются знания по теории литературы. Итоговым заданием урока является сочинение-рассуждение в формате ГИА. По желанию учителя практико-ориентированные задания могут стать альтернативным итогом урока.

Работа на уроке может быть организована как индивидуально, так и в малых группах. Учитель вправе корректировать материалы урока в зависимости от своих задач, степени подготовленности класса.